20 minutes

RUGBY

Les Bleus devront être à bloc face aux Blacks en quart de la Coupe du monde P.29


A. Grant / AP / Sipa

www.20minutes.fr Vendredi 16 octobre 2015 N° 2894

ÉDITION NATIONALE

POLÉMIQUE


P. Giannakouris / AP / Sipa

Les Australiens souhaitent tuer leurs chats en paix P.8

ÉDUCATION

Vallaud-Belkacem veut connecter tous les collèges P.6

SOCIÉTÉ

Lorena, 17 ans, témoigne contre la misère P.7

STYLE


REX / Sipa

Le look rétro-futuriste du héros Marty McFly P.14


Alastair Grant / AP / Sipa

RÉFUGIÉS

La ligne de vie

Le smartphone est un outil indispensable aux migrants. Il leur sert à communiquer avec leurs proches ou à se diriger pendant leur périple. Mais aussi à conserver leurs derniers souvenirs du pays. P.10

INNOVATION Deux jeunes entrepreneurs ont créé un juke-box numérique

Prenez le contrôle de la playlist avec Tracktl

Romain Lescurieux

Qui ne l'a jamais croisé lors d'une soirée ? Qui ? Le type qui change la musique en plein milieu d'une chanson engendrant un blanc, le lancement d'une publicité et l'énervement des convives. « C'est pour éviter ces batailles de coudes qu'on a inventé Tracktl », explique Thibault Taupin, 26 ans, cofondateur de cette application qui permet à tout le monde et finalement personne d'avoir le contrôle du son. « Nous avons numérisé le concept du juke-box », dit-il, attablé dans une salle de réunion de l'incubateur parisien, Petit Poucet.


Tracktl

L'application musicale Tracktl.

Pas de droits d'auteur

Fondé en 2013 par cet ancien étudiant de Centrale Paris et Louis Aubert, d'Euromed Marseille, Tracktl est basé sur un système de gestion musicale collaborative. Il permet aux gens lors d'un événement d'ajouter une chanson dans une playlist. Au fur et à mesure, chacun peut voter pour tel ou tel titre proposé. La chanson qui récolte alors le plus de suffrages remonte instantanément pour être diffusée.

Leur « juke-box » 2.0 peut aussi être utilisé dans les bars, magasins, soirées d'entreprises, festivals... Et même dans le métro parisien. Il propose des fonctionnalités adaptées qui sont par exemple payées 1 000 € par une société pour une soirée, jusqu'à 25 000 € pour les 10 ans du Hellfest. « Dans les bars, nous affichons en grand le visuel de la playlist. Ainsi, on voit les messages qui sont postés et dès que quelqu'un ajoute une chanson, sa photo apparaît. »

Connecté aux catalogues musicaux de Deezer, Soundcloud, YouTube et bientôt Spotify, Tracktl sert de passerelle. Et n'engendre donc aucun problème de droits d'auteur. L'appli, qui va avoir un nouveau site dans quelques jours, recense 45 000 utilisateurs et 55 000 événements ont été créés sur leur plateforme. En 2015, la start-up a fait 100 000 € de chiffres d'affaires. Une levée de fonds est même prévue à la fin de l'année. ■

LE RESTAURANT Cette table d'hôtes propose une cuisine très personnelle

Il y a Matière à se régaler



Matière à...







PARIS 10e. C'est une bonne surprise, et une découverte G&M. Certes, il faut aimer le genre table d'hôtes qui gomme un peu l'intimité, mais la cuisine d'Anthony Courteille transperce la banalité par un travail personnel qui touche tous les secteurs : le pain, le beurre, les légumes. Tout est bien senti, et à prix doux dans le menu à 23 € (avec ça et là quelques suppléments) : duo de betteraves crues et cuites, autour de la framboise, mulet noir cuit sur la peau, pommes de terre, champignons et coques snackées, biscuit breton, cédrat, crémeux kalamansi et chocolat blanc. Petite cave sympa, avec des choix affirmés entre 20 et 60 €. A partir de 19 €. Note G&M : .
Matière à..., 15, rue Marie-et-Louise, Paris 10e. Tél. : 09 83 07 37 85.

LE VIN COUP DE CŒUR

Un meursault blanc séduisant par son acidité

Ce négoce fut créé en 1984 par Olivier Leflaive, compte tenu de l'impossibilité, pour le domaine Leflaive, d'augmenter sa propre production. Les deux maisons ont chacune leur style. Les viticulteurs sont sélectionnés avec soin : ils viennent de Chablis et de la côte de Beaune principalement, avec une gamme allant du santenay générique au bâtard-montrachet, en passant par le pommard 1er cru Epenots ou le meursault, comme avec cette jolie cuvée aux reflets vert anis, où le fenouil se profile le long d'une aromatique dynamique. Une belle acidité se maintient jusqu'à la dernière goutte. ■

Meursault 2012, Olivier Leflaive. 34 €. www.olivier-leflaive.com.

Olivier Leflaive

L'ARTISAN

Gourmands à la mode anglo-saxonne

La vitrine est coquette et laisse entrevoir quelque 450 références de produits toujours renouvelés, chers à nos amis anglophiles.
Seul distributeur dans l'Hexagone de haggis (panse de brebis farcie, un plat traditionnel écossais) on y trouve aussi les céréales américaines au Marshmallow (Lucky Charms), du soda Dr Pepper ou des bonbons gélifiés Jelly Belly gonflent une gamme américaine en expansion. Et toujours les biscuits au gingembre, les préparations pour muffins et toutes les spécialités du petit déjeuner au dîner, en passant par le tea-time. Yummy! ■

L'Epicerie anglaise.
5, cité du Wauxhall, Paris 10e.
Tél. : 01 42 00 36 20.

LA RECETTE DU CHEF

Volaille de Bresse confite aux salsifis

Préparation : 1 h. Cuisson : 30 min. Repos : 15 min.

Ingrédients pour 4 personnes : 2 volailles de Bresse (coffres sans pattes), 1 foie de volaille entier, 15 cl de jus de volaille brun réduit, quelques gouttes de jus de truffe, 4 pièces de salsifis, 1 carotte jaune, 1 carotte sable, 1 vitelotte, 1 fine branche de céleri, 2 topinambours, quelques gouttes d'huile d'olive, 12 lamelles de truffe crue, 2 cl de cognac, 4 feuilles de «borage cress».



P. Ménard

› **Volaille :** lever les filets, retirer la peau, les rouler dans un film alimentaire en ballottine en pointe. Pocher entre 79 et 80 °C à cœur dans un bouillon de volaille réalisé avec les carcasses. Laisser refroidir dans le bouillon.

Pocher le foie dans le bouillon quelques instants. Réserver. Ajouter quelques gouttes de jus de truffe dans le jus de volaille réduit.

› **Garniture :** saisir les salsifis épluchés et lavés dans une poêle chaude avec l'huile d'olive. Ajouter une bonne louche de bouillon et cuire à couvert doucement, les légumes doivent rester bien croquants. Les couper ensuite en deux dans la longueur. Réserver. Tailler les légumes anciens (carottes, vitelotte, céleri, topinambours) en fines brunoises. Les cuire séparément dans l'eau salée, puis mélanger le tout avec de l'huile d'olive.

› **Dressage :** disposer les salsifis en ligne sur l'assiette, ajouter dessus la brunoise et 3 fines lamelles de truffe fraîchement coupées. Au pinceau large, tracer une rainure de jus réduit. Déposer la volaille dessus. Napper ensuite de ce qu'il reste du jus. Toujours au pinceau, passer un trait de cognac sur la volaille. Ajouter le foie enrobé de jus sur un lit de «borage cress». Servir chaud. ■

Frédéric Jaunault, le sculpteur de légumes

Après une première vie de chef de cuisine autour du monde et dans les plus grandes maisons, Frédéric Jaunault change de cap en 1996. Cuisine et sculpture des fruits et légumes deviennent le nouveau défi de sa brillante carrière, couronnée par le titre de meilleur ouvrier de France primeur en 2011.

L'AGENDA

Par Marie Tissier

19 h VENDREDI
Festival aux couleurs gitanes pour belles Andalouses

Le festival Villes des musiques du monde se tient jusqu'au 8 novembre. Cette année, les rendez-vous célèbrent l'Andalousie et ce vendredi soir, Sylvia Marin et sa troupe El Flamenco Vive offriront un spectacle de flamenco inventif plein de fraîcheur et de joie de vivre. Il sera même possible de s'initier à la danse autour de quelques tapas avant la représentation ! Le festival se tient à Paris et en Seine-Saint-Denis. Plus d'infos sur www.villesdesmusiquesdumonde.com.

Entrée : 8,50 €. A l'espace Marcel-Chauzy, hôtel de ville, esplanade Claude-Fuzier, à Bondy. RER E arrêt Bondy.

10 h SAMEDI
Se régaler et s'amuser au salon Kidexpo

La 9e édition de Kidexpo est ouverte jusqu'à mercredi. Au programme, ateliers pédagogiques, ludiques, sportifs, créatifs, et même gourmands. Le stand Andros fera déguster ses recettes et organisera des défis rebondissants. Les petits visiteurs ont aussi le privilège de tester en avant-première les jeux vedettes de Noël.

Entrée adulte : 14 €, enfant 8 €. Pass duo : 18 €. Au Parc des expositions de Paris, Paris 15e. M° Porte-de-Versailles.

14 h SAMEDI
Pour découvrir Raiponce en chair et en os

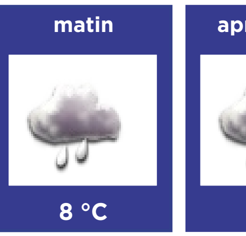

S. Andersen

Raiponce, le célèbre conte des frères Grimm, est adapté en spectacle, dans la lignée des comédies musicales anglo-saxonnes. Pensé pour tous les enfants mais aussi pour leurs parents, « Raiponce et le prince aventurier » offre un moment en famille au son de quatorze chanteurs et comédiens.

Tarifs : dès 15 €. Les samedis à 14 h, dimanche à 10 h 45 et mercredis à 14 h durant les vacances. Au Théâtre de la Porte Saint-Martin, 18 bd Saint-Martin, Paris 10e. M° Strasbourg-Saint-Denis.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

matin

8 °C

après-midi

12 °C

DEMAIN

matin

10 °C

après-midi

15 °C

ET EN FRANCE



Soleil au sud et grisaille au nord

Le temps est à nouveau gris et humide de la Normandie à l'Alsace et jusqu'au centre-est avec de petites pluies. De l'Atlantique à la Méditerranée, le soleil s'impose largement. Les températures remontent un peu, mais restent basses.


M'expliquer la différence entre HTTP et HDMI
Cherif
Avec Cherif et près de 20000 personnes à l'écoute, Orange vous propose des formations personnalisées pour vous connecter dans les meilleures conditions.
Nos Packs Formation internet sont là pour ça CQFD
Orange Assistance
orange™
Vous rapprocher de l'essentiel
Offre soumise à conditions en France métropolitaine sous réserve d'éligibilité.
Voir conditions et tarifs en magasin.



SECONDES

ARMÉE

Des fusils d'assaut manipulés par des écoliers

L'armée a ouvert une enquête interne après qu'un soldat du 40e régiment de transmission de Thionville eut, lors d'un atelier de découverte, fait manipuler des armes à des enfants d'une école élémentaire à Flastroff (Moselle). Aucune plainte de parents n'a été enregistrée, a déclaré mercredi le maire de la ville.

JUSTICE

Patrick Balkany mis en examen pour fraude fiscale

Le député-maire de Levallois-Perret Patrick Balkany (Les Républicains), a été mis en examen jeudi pour fraude fiscale dans l'enquête sur son patrimoine, selon une source judiciaire. Dans ce dossier, l'élu est déjà notamment mis en examen pour corruption passive et blanchiment de fraude fiscale.

AUTOMOBILE

Volkswagen va rappeler 8,5 millions de véhicules

Sous la pression du gouvernement allemand, le géant automobile Volkswagen a indiqué jeudi qu'il allait rappeler 8,5 millions de véhicules dans l'Union européenne équipés d'un moteur manipulé, et ce, à partir de janvier 2016.

NAJAT VALLAUD-BELKACEM La ministre a reçu « 20 Minutes »

« En 2018, 100 % des collèges seront connectés »

Propos recueillis par Delphine Bancaud

La Code Week se tient jusqu'à dimanche*. L'occasion pour la ministre de l'Education, Najat Vallaud-Belkacem, de faire le point sur le déploiement du plan numérique.

La programmation sera enseignée aux collégiens dès 2016. Mais les enseignants seront-ils suffisamment formés en amont ?

Oui, car les 177 000 enseignants du collège bénéficieront de trois jours de formation sur le numérique dans l'année 2015-2016. Ce sont 24 millions d'euros qui seront consacrés à leur formation. Des ressources pédagogiques sont d'ores et déjà mises à leur disposition pour les aider à intégrer le numérique dans leur pédagogie. Et elles seront encore développées cette année. Car le plan numérique pour l'école n'a de sens que si les enseignants s'en emparent.

Où en est le développement des collèges connectés ?

A cette rentrée, 600 collèges pilotes ont bénéficié de dotations spécifiques pour s'équiper et intégrer davantage le numérique dans les enseignements. Et nos objectifs sont ambitieux : à la rentrée 2016, 40 % des collèges seront connectés, à la rentrée 2017, ce sera le cas de 70 % et en 2018, 100 % le seront.

Mais on a le sentiment de collèges à deux vitesses sur ce sujet...

Les collèges connectés ont répondu à un appel à projets, car ils étaient très motivés sur le sujet. Les autres pourront se saisir d'un nouvel appel à projets fin 2015 pour obtenir davantage de moyens afin d'intégrer le numérique aux enseignements. Et en 2018, tous les collèges seront équipés.



Revelli-Beaumont / Sipa

« A la rentrée 2016, les élèves du primaire bénéficieront de séances pour taper sur un clavier ou lire sur un écran », assure la ministre de l'Education.

Dans beaucoup d'écoles primaires, le numérique semble encore peu utilisé. Comment y remédier ?

Avec les nouveaux programmes qui entreront en vigueur à la rentrée 2016, les élèves du primaire bénéficieront de séances pour apprendre à taper sur un clavier, lire sur écran, effectuer une recherche sur le Web... Les cours d'éducation morale et civique qui ont vu le jour à cette rentrée pour les élèves du CP jusqu'à la terminale sont aussi l'occasion d'enseigner aux élèves la manière de bien se comporter sur les réseaux sociaux, de préserver leur confidentialité sur le Web, de repérer les sites complotistes... Enfin, des premières initiations au codage ont déjà démarré à cette rentrée sur le temps périscolaire dans les écoles et se développeront encore.

Et qu'en est-il du lycée ?

A partir de l'an prochain, il y aura, dès la classe de seconde, des cours d'informatique avec un enseignement d'exploration. Et la spécialité informatique et science du numérique, jusqu'à présent réservée à la filière S, sera étendue aux terminales L et ES, avec une option possible dès la classe de première. ■

** Toutes les infos sur codeweekfrance.org.*

L'intérêt de connaître le code

Les initiatives autour du « coding » se multiplient dans le champ scolaire, Najat Vallaud-Belkacem ayant même annoncé en septembre qu'une épreuve de programmation serait désormais obligatoire au brevet des collèges. Mais quel est l'intérêt pour les enfants d'en apprendre les bases ? « Ils doivent suivre des consignes et veiller à leur justesse d'exécution. Cela leur apprend la rigueur », explique Bastien Guerry, cofondateur de jecode.org et un site qui rassemble des initiatives encourageant l'apprentissage de la programmation. « Ces exercices leur montrent que se tromper n'est pas grave et qu'il faut recommencer plusieurs fois pour réussir », poursuit Laurence Bricteux, créatrice d'un « atelier goûter du code » à Marseille.

Cette initiation « leur permet aussi de développer leur créativité, de travailler en équipe et de monter un projet, comme la création d'un jeu vidéo, complète Muy-Cheng Peich, directrice éducation à la Bibliothèque sans frontières qui organise ce type d'ateliers. On a réussi notre pari lorsqu'à la fin d'un atelier, l'enfant a compris qu'il était plus intelligent que l'ordinateur car il pouvait le commander », conclut Muy-Cheng Peich. ■ *D. B.*

TÉMOIGNAGE Vendredi a lieu la Journée mondiale du refus de la misère

« Peu importe d'où l'on vient, on peut réussir »

Céline Boff

« Sale Gitane. » Cette insulte, Lorena, Rom de 17 ans, l'a entendue toute sa vie. « Les enfants m'accusaient de faire les poubelles... Ça m'a fait mal, mais je me suis toujours dit que ça ne devait pas m'empêcher de me battre », confie-t-elle. Parce qu'il y a une chose que Lorena refuse : la misère. Elle le clamera samedi à Montreuil, dans l'un des événements de la Journée mondiale du refus de la misère. Arrivée en France à 7 ans, elle a vécu « dans un bidonville, une caravane, puis un bungalow ». Elle a connu les expulsions.

« Comme la famille »

Mais Lorena ne veut pas être définie par cette histoire. « Mes parents ont quitté la Roumanie parce que la vie est très dure. Trouver du travail est quasi impossible, envoyer ses enfants à l'école aussi, parce que l'éducation est



C. Boff / 20 Minutes

Lorena milite à ATD Quart-Monde.

payante. Ils voulaient un meilleur avenir pour leurs enfants, pour moi. » Depuis un an, sa famille vit « dans un appartement », au Blanc-Mesnil (Seine-Saint-Denis), et Lorena suit une formation dans un lycée professionnel. « Dans ma classe, les élèves pensent que les métiers d'avocat ou de médecin sont faits seulement pour les riches. Je veux leur montrer que peu importe d'où l'on vient, on peut réussir. » Pour Lorena, « la misère, ça peut être d'être seul. Moi, j'ai toujours eu ma famille. J'ai aussi eu la chance d'avoir des professeurs très bienveillants et puis, il y a les gens d'ATD Quart-Monde... » Lorena a rencontré les militants de cette association lorsqu'elle vivait dans une caravane à Saint-Denis. « Chaque mercredi, ils venaient nous lire des livres. Parfois, ils nous emmenaient dans des musées. C'est comme la famille. Je ne les quitterai jamais. » Depuis trois ans, Lorena fait partie du groupe jeunes de cette association. « Nous nous réunissons chaque week-end pour débattre. Au début, je trouvais ces échanges un peu étranges. Maintenant, je suis toujours la première à répondre, à proposer des idées. »

C'est pour cette raison que Lorena défend la Journée mondiale du refus de la misère : « Elle montre à ceux qui souffrent qu'ils ne sont pas seuls et qu'il y a énormément de personnes bien, qui sont prêtes à les aider. » ■

Aujourd'hui sur 20minutes.fr



A. Delaunoy/20 Minutes

■ CHANTAL GOYA

La chanteuse est de retour avec un nouveau spectacle. Elle raconte tout dans notre vidéo maison.

■ MONACO-LYON

Ce vendredi soir à partir de 20 h 30, suivez le choc de 10e journée de L1 en live comme-à-la-maison.

■ RUGBY

Samedi à partir de 20 h 45, suivez le quart de finale de Coupe du monde entre la France et la Nouvelle-Zélande en live.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.





1 L'Australie répond à Brigitte Bardot

« Chère Madame Bardot (...), j'aimerais d'abord saluer votre travail et votre dévouement pour les animaux et leur bien-être. » Ces mots sont les premiers de la lettre écrite par le gouvernement australien à l'adresse de la présidente de la Fondation Brigitte Bardot. Si la forme est élégante, le fond est sans appel : laissez-nous tuer les chats en paix. A coups de poison et de pièges, l'Australie compte en effet abattre deux millions de chats errants sur les vingt millions que comptent le pays. Il faut dire que l'animal, introduit par les colons européens, est une plaie pour l'écosystème australien. Ça n'avait pas empêché Brigitte Bardot de s'indigner du procédé. En juillet, elle avait profité de sa renommée pour adresser ce vœu au gouvernement australien : qu'il renonce à commettre ce « génocide animalier », procédé « cruel » et « inutile », et qu'il se contente de stériliser les félins. ■ ***Nicolas Bégasse***



C. Darwin University / Ho / AFP

Les Australiens veulent abattre deux millions de chats errants.

2 Les agités du bocal avaient tort

Blanc et or ou bleu et noir ? Rassurez-vous, l'idée n'est pas de relancer le débat autour des couleurs de la fameuse robe. Pour rappel, le vêtement était bleu et noir... Mais que ceux qui la voyaient or et blanc se consolent. *The Independent* vient de relate, une étude de scientifiques qui ont analysé par scanner l'activité cérébrale de volontaires au moment où ils regardaient la robe. Et ils ont conclu que ceux qui la voyaient blanche avaient le cerveau... plus actif.



R. Vieira / AP / Sipa

3 Selon Berlusconi, Sarkozy est un « crétin »

Un homme « suffisant » et « agressif », « jaloux » de la richesse des autres, un « crétin » qui refuse de lui serrer la main : Silvio Berlusconi dresse un portrait au vitriol de Nicolas Sarkozy dans *My Way,* sa première biographie autorisée, qui vient de sortir en Italie. L'ancien président français aurait souvent manqué d'égards pour l'ex-chef du gouvernement italien, selon ce livre du journaliste américain Alan Friedman.

4 Les éléphants décimés au Zimbabwe

Vingt-six éléphants viennent d'être retrouvés empoisonnés au cyanure dans différents parcs du Zimbabwe, portant le total à 40 morts en deux mois, ont annoncé les autorités des parcs jeudi. Les braconniers tuent les éléphants pour s'emparer de leurs défenses, vendues ensuite sur le marché clandestin de l'ivoire pour en faire des objets d'art.

5 Le père de Naruto se tourne vers la SF

Les fans de Naruto s'impatientent. Depuis la fin du très populaire manga, vers quoi se tourner ? Le créateur du jeune ninja, dont les aventures sont parues dans l'hebdomadaire japonais *Weekly Shonen* entre 1999 et 2014, vient d'évoquer ses projets pour la suite. Lors de sa visite à New York à l'occasion de la Comic Con, Masashi Kishimoto a confirmé qu'il préparait un nouveau manga qui délaissera le monde des ninjas pour s'inscrire dans un univers de science-fiction. Cette nouvelle production ne paraîtra pas dans un magazine hebdomadaire.



C. Ying-ying / AP / Sipa

6 Les boîtes de burgers de McDo, c'est sa passion

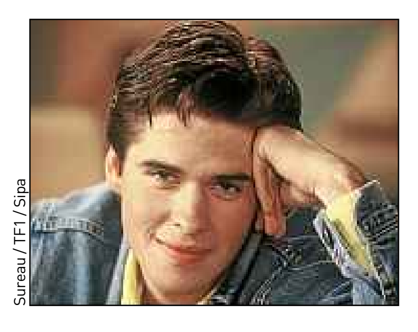
Serge Zaka, 26 ans, est chasseur d'orages et chercheur en agro-climatogie. Il a surtout un drôle de passe-temps : ce grand voyageur collectionne les boîtes des burgers de McDonald's. Au site Internet fastandfood.fr, le Français confie avoir aujourd'hui quelque 300 boîtes venues de 25 pays, amassées par lui-même ou par ses amis. La chaîne de restaurant adapte ses menus aux cultures des 119 pays où elle est implantée. On découvre ainsi l'existence des McGreek, des McPizza ou des McRib...

7 Une femelle gorille sous le charme de deux chatons

Connaissez-vous Koko, le gorille ? Cette femelle, qui vit en Californie, est capable de communiquer par la langue des signes et elle adore les bébés, bien qu'elle n'ait jamais eu l'opportunité d'en avoir. Ainsi, pour son 44e anniversaire, on lui a présenté des chatons, et elle est très vite tombée sous le charme. De deux en particulier à qui elle a chatouillé le ventre. Elle a même demandé, par un signe, qu'on les place sur le sommet de son crâne.

8 Une sitcom qui cachait bien son jeu

La série « Premiers baisers » était beaucoup moins chaste qu'elle n'en avait l'air. Anthony Dupray, alias Anthony dans la sitcom, avoue que nombre de ses partenaires couchaient ensemble entre deux répliques. Dans une interview accordée à *Public,* il explique : « Heureusement qu'on couchait ensemble. Ce serait triste de ne rien faire. On était en studio, pas au monastère. » Des noms ? « C'est le genre de choses que je ne dévoile jamais », assure Anthony Dupray.



Sureau / TF1 / Sipa

9 Jane Fonda : « Je me suis baignée à poil avec Michael Jackson. Et aussi avec Greta Garbo. »

On a du mal à visualiser la scène. « Je me suis baignée à poil avec Michael Jackson. Et aussi avec Greta Garbo », a révélé Jane Fonda au *Hollywood Reporter.* La baignade a eu lieu au début des années 1980, alors que l'actrice tournait *La Maison du lac* avec Henry Fonda et Katharine Hepburn. « Il [Michael Jackson] est venu me rendre visite. Et il est resté pendant dix jours. On a vécu ensemble », se remémore l'Américaine, que l'on peut voir en ce moment à l'affiche de *Youth* de Paolo Sorentino.



Variety / REX Shutterstock / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !



Christine&theQueens @QueensChristine · 5 h

C'est curieux comme la moitié des papiers qui relaient mes clips attribuent toujours mes idées aux hommes avec qui je collabore.



WEEK-END. Partez visiter Séville. **STYLE.** « Retour vers le futur », c'est aussi dans le look. **CULTURE.** Jean-Michel Jarre revient en parrain de la musique électronique. **EXPOSITION.** Comment « Tatoueurs, tatoués », une exposition au Quai Branly, a changé l'image du tatouage. **CUISINE.** Les recettes des internautes à base de restes. Et tout notre cahier week-end sur **www.20minutes.fr.**

TECHNOLOGIES La crise des migrants a montré à quel point être connecté était indispensable

L'espoir au bout du smartphone

Anne Demoulin

Le smartphone est l'un des biens les plus précieux des réfugiés. « J'ai pris mon fils, nos passeports et mon portable », confie Imane, une réfugiée syrienne rencontrée sur le camp de la porte de Saint-Ouen. Au cours de son périple, son téléphone lui a servi de boussole : « Je n'ai pas utilisé d'application de géolocalisation, mais j'ai appelé des amis qui étaient déjà arrivés en Algérie. Cela nous a permis de nous rejoindre là-bas pour venir en Europe », explique-t-elle.

Sur Facebook, des plateformes d'entraide balisent la route vers l'Europe et recensent les points de passage.

« Je me suis un peu renseignée sur Facebook avant de partir. Je me suis fait voler mon portable en route, après, c'était plus compliqué », déplore Jamel, également rencontré à la porte de Saint-Ouen. Sur Facebook, des plateformes d'entraide balisent la route vers l'Europe et recensent les meilleurs points de passage, les contacts des passeurs fiables ou ceux à éviter, les cartes ferroviaires ou routières des pays européens, les politiques d'asile, etc. Le patron de Facebook a d'ailleurs annoncé son intention d'offrir un accès à Internet gratuit dans les camps de réfugiés fin septembre. Même les passeurs font leur pub sur le réseau de Mark Zuckerberg, rapporte le *Daily Mail*.

Seul lien avec la vie d'avant

Les photos de réfugiés avec leur smartphone ont fait l'objet de nombreux commentaires grinçants sur Twitter. « Certaines personnes sont venues leur dire de revendre leur portable pour pouvoir nourrir leur famille ! », s'emporte Saïda, du Collectif des réfugiés de la porte de Saint-Ouen.

Comme tous les humains, les réfugiés ont besoin, surtout dans la situation critique qui est la leur, de garder le contact avec leurs proches. « Il est nécessaire pour appeler mes parents qui sont restés en Syrie », rappelle Houcine. « Ma famille continue à vivre au Maroc, je les contacte régulièrement, c'est mon seul lien avec eux », ajoute Jamel.

Sur son smartphone, Dheeb nous montre les photos de sa timeline Facebook : sa maison en Syrie, l'anniversaire de son fils, etc. « C'est important pour lui de vous montrer sa vie d'avant », explique Rabah, qui nous sert de traducteur. « Leur mobile, c'est tout pour eux. Ils y conservent des photos de leurs proches, de leur vie passée », résume Saïda. ■

S. Palacios / AP / Sipa



G. Papanikos / AP / Sipa



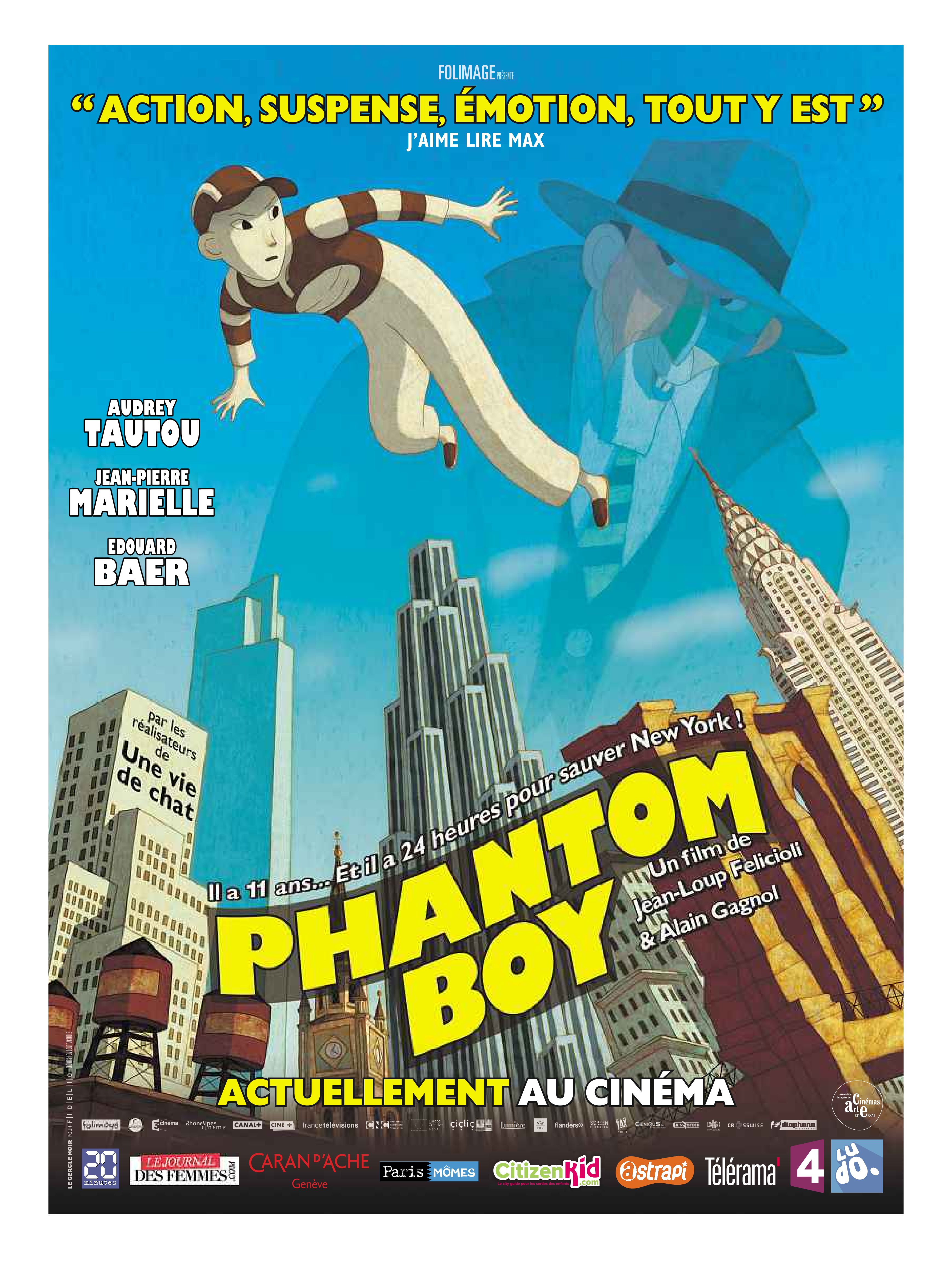
B. Grdanoski / AP / Sipa

Les réfugiés utilisent leurs smartphones pour donner des nouvelles, se repérer grâce à la boussole et pour l'entraide sur les réseaux sociaux.

Des réseaux pour les aider

Du côté des Européens, la solidarité s'organise aussi via les réseaux sociaux. « Avec une amie, on s'est demandé comment se mobiliser pour leur venir en aide et nous avons créé sur Facebook une plateforme d'aide aux réfugiés en France, de façon complètement empirique », raconte Hicham, administrateur d'une page qui recense toutes les initiatives par département. Pour s'organiser, le Collectif des réfugiés de la porte de Saint-Ouen est aussi passé par une page Facebook.

De nombreuses pages comme celles-ci permettent à tous ceux qui souhaitent venir en aide aux réfugiés d'une manière ou d'une autre de s'informer sur les besoins réels des réfugiés et de rationaliser les dons. « Les gens donnent beaucoup, mais cela n'est pas forcément adapté », estime Saïda du Collectif des réfugiés de la porte de Saint-Ouen.Grâce au réseau, « Houria, du Collectif solidarité réfugiés Gennevilliers, a listé les besoins en nombre et en taille de chaussures. Et elle a reçu exactement ce dont les réfugiés avaient besoin », se félicite Hicham. ■ ***A. D.***


FOLIMAGE PRÉSENTE
“ACTION, SUSPENSE, ÉMOTION, TOUT Y EST”
J’AIME LIRE MAX
AUDREY TAUTOU
JEAN-PIERRE MARIELLE
EDOUARD BAER
par les réalisateurs de Une vie de chat
Il a 11 ans... Et il a 24 heures pour sauver New York !
PHANTOM BOY
Un film de Jean-Loup Felicioli & Alain Gagnol
ACTUELLEMENT AU CINÉMA
CANAL+
CINE+
francetélévisions
flanders
20 minutes
LE JOURNAL DES FEMMES.COM
CARAN D'ACHE Genève
Paris MÔMES
CitizenKid.com
astrapi
Télérama
4
LUDO

ESPAGNE La capitale andalouse affiche ses influences tant chrétiennes qu'arabo-musulmanes

Séville ou la fierté du métissage

La rédaction du Routard

Cité phare de l'histoire espagnole, où les cultures chrétienne et musulmane ont vécu une « émulante » cohabitation, Séville étale fièrement ses monuments le long du Guadalquivir.
Symbole de cette époque, l'Alcàzar. Classé au patrimoine mondial de l'humanité, cet ensemble se compose d'un ensemble de palais et de patios, construits, décorés, rénovés par différents monarques au fil du temps. Tous les illustres occupants de l'Alcázar ajoutèrent leur pierre à l'édifice, ce qui explique que se mélangent allègrement le mudéjar, le gothique, le baroque et tous les styles intermédiaires.

On déambule au milieu des fontaines, des orangers et des palmiers, guidé par le parfum des fleurs.

Dans les différents patios, salons, on admire les plus beaux azulejos et des panneaux de stucs finement ouvragés dans la pure tradition d'Afrique du Nord. Les styles mudéjar et plateresque s'y combinent fort harmonieusement. Dans les jardins, remarquez l'ingéniosité des allées recouvertes de briques plates. Certaines d'entre elles sont percées de trous d'où s'échappent des filets d'eau. On déambule au gré de son inspiration au milieu des allées, des fontaines, des orangers et des palmiers, guidé par le parfum des fleurs.
En sortant, allez vous balader dans le barrio de Santa Cruz, le quartier le plus enchanteur de Séville sur le plan historique et architectural. Le mieux est de se perdre au hasard de ces belles ruelles tortueuses. Placettes bordées d'orangers, églises, superbes demeures aux couleurs chaudes, maisons blanchies à la chaux avec leurs fenêtres protégées par des grilles en fer forgé d'où dégoulinent plantes et fleurs, patios délicieux… On retrouve ici tout le charme de l'Andalousie.
Ne manquez pas aussi d'aller voir le tout nouvel aquarium installé au bord du fleuve. Il propose un parcours qui remonte jusqu'à la mer, sur les traces du grand explorateur Magellan. Tous les océans sont évoqués, avec des panneaux interactifs. Sur place, cafétéria, boutique, et une belle esplanade le long du Guadalquivir que l'on peut d'ailleurs suivre pour remonter vers la ville. ■


Superstock / Sipa

Le palais de l'Alcàzar où se mélangent tous les styles.

BONNES ADRESSES

Hotel Sevilla

Hôtel calme et charmant sur la jolie place San Andrés, bordée d'orangers et de terrasses de café. Le hall d'entrée ouvre sur un patio verdoyant, orné de beaux azulejos rouges et de confortables canapés. Chambres contemporaines, avec têtes de lit originales et fleuries,
★ *C/Daoiz, 5, 41003. Tél. : 954-38-41-61. www.hotelsevillaweb.es. Doubles 55-85 €. Hôtel climatisé.*

Bodega Siglo XVII

Un lieu chargé d'histoire et plein de caractère, avec ses azulejos bleus, ses belles photos noir et blanc de corridas, et des objets du patrimoine andalou, pour siroter un verre en dégustant des produits de qualité. Splendide patio également.
★ *C/Pelay Correa, 32. Tél. : 954-27-41-13. Tlj sf dim. soir et lun ; 13 h-16 h, 20 h-minuit. Tapas min. 2,50 €, raciones 12-23.*

Zelai

Restaurant gastronomique tenu par une équipe de jeunes chefs passionnés, qui servent une cuisine andalouse renouvelée, où s'invitent des goûts du monde entier, notamment de petits hamburgers revisités. A déguster autour du comptoir, à table, ou encore, plus intime, dans le jardin situé à l'arrière.
★ *C/Albareda, 22. Tél. : 954-22-99-92. Tlj sf dim. soir et lun., midi et soir. Menu environ 15 € ou compter 35-40 € à la carte. http://restaurantezelai.com.*

A lire : Le Routard « Andalousie 2015 ».

RÉTRO Le 21 octobre, Marty McFly débarque

Retour vers le présent

Anne Demoulin

Nom de Zeus ! Dans *Retour vers le futur II*, Marty McFly quittait 1985 à bord de la DeLorean pour atterrir le 21 octobre 2015. Voici donc notre sélection rétro-futuriste.
Avec sa veste Marciano Guess, ses Nike Bruin et son walkman, Marty McFly était LE mec branché. Pour l'imiter, n'hésitez pas à en remettre une couche ! Il porte une doudoune sans manches sur une veste en jean sur une chemise sur un tee-shirt ! Casio réédite sa montre-calculatrice et Valterra/Madrid, son skate. Aux pieds, une paire de sneakers vintage ou une réédition comme la Nike Air Odissey Ltr de 1987.
En 2015, certes, peu d'entre nous portent des casquettes irisées. Mais avec son blouson intelligent, Johanna Johnston, la costumière du film a vu juste car les textiles intelligents sont en plein essor. Malheureusement, Nike n'a pas voulu s'exprimer sur les rumeurs de sortie de Nike Air Mag à laçage automatique et l'hoverboard n'existe pas, même si les solowheel et les gyropodes peuvent faire illusion, comme le Monorover. Le Pepsi Perfect du Café 80, lui, est une réalité. Quelque 6 500 bouteilles seront mises en vente le 21 octobre aux Etats-Unis et les 200 du Comic Con de New York se monnaient déjà cher sur eBay… ■

Marty McFly et sa montre calculatrice

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

OÙ LES TROUVER ?

1. Montre CA-53W 1er, Casio, 35 € , *www.casio-europe.com/fr.* **2.** Doudoune sans manches, Promod, 39,95 €, *www.promod.fr.* **3.** Veste en jean Nestor, Tiffosi, 49 €, *www.galerieslafayette.com.* **4.** Jean, Jules, 49,99 €, *www.jules.com.* **5.** Nike Air Odyssey Ltr, Nike, 100 €, *www.sarenza.com.* **6.** Chemise slim fit carreaux madras, Mango, 49,99 €, *http://shop.mango.com/FR.* **7.** Pepsi Perfect, Pepsi, disponible le 21 octobre uniquement aux Etats-Unis. **8.** Casquette « Retour vers le Futur II », 39,90 €, *www.geekstore.fr.* **9.** Tee-shirt Flux Capacitor, 19,90 €, *www.geekstore.fr.* **10.** MonoRover, 599,99 €, bientôt disponible sur *www.amazon.fr.*

PORTRAIT « 20 Minutes » s'associe à la Marine nationale et part à la rencontre de ses membres

Jean, fusilier marin passionné

Christian Nertens

Surveiller, dissuader et, s'il le faut, combattre. En tant que matelot fusilier, Jean contribue à la protection des sites sensibles de la Marine nationale. Le jeune homme de 25 ans fait partie des neuf membres de la compagnie Charlie, affiliée au groupement de fusiliers marins de Toulon (GFM).

Basé au port militaire de la cité varoise (qui abrite 60 % du tonnage de la marine), il guette des endroits aussi stratégiques que les bases navales, les centres de transmission et les arsenaux. « Notre objectif est d'empêcher une intrusion et de pouvoir y répondre en cas de besoin. On en simule d'ailleurs parfois, pour se préparer. »

Jean intervient également en mer, pour « assister les bateaux (militaires ou civils) susceptibles d'être attaqués dans leur navigation ». Ce fut le cas en 2014, lorsque pendant quatre mois, il a protégé une flotte de thoniers français opérant dans l'océan Indien. « Ils sont particulièrement exposés au risque de piraterie », raconte celui qui a aussi assuré, cette année, la sécurité de bateaux de la marine française qui faisaient escale à Djibouti.

Toujours prêt physiquement

Engagé depuis cinq ans dans la marine, le Castrais confesse avoir toujours été attiré par les métiers des forces de combat. « Ça me faisait rêver, je regardais beaucoup de vidéos sur Internet », se remémore-t-il, avant de détailler son parcours. « A l'adolescence, je me suis d'abord orienté vers les métiers manuels. J'ai obtenu un bac pro en électroménager, mais je n'ai pas trouvé de travail. J'ai alors pensé à la marine, pour donner du sens à ma vie. Après une batterie d'exercices physiques et psychologiques, j'ai reçu une formation de plusieurs semaines, à Lorient. »

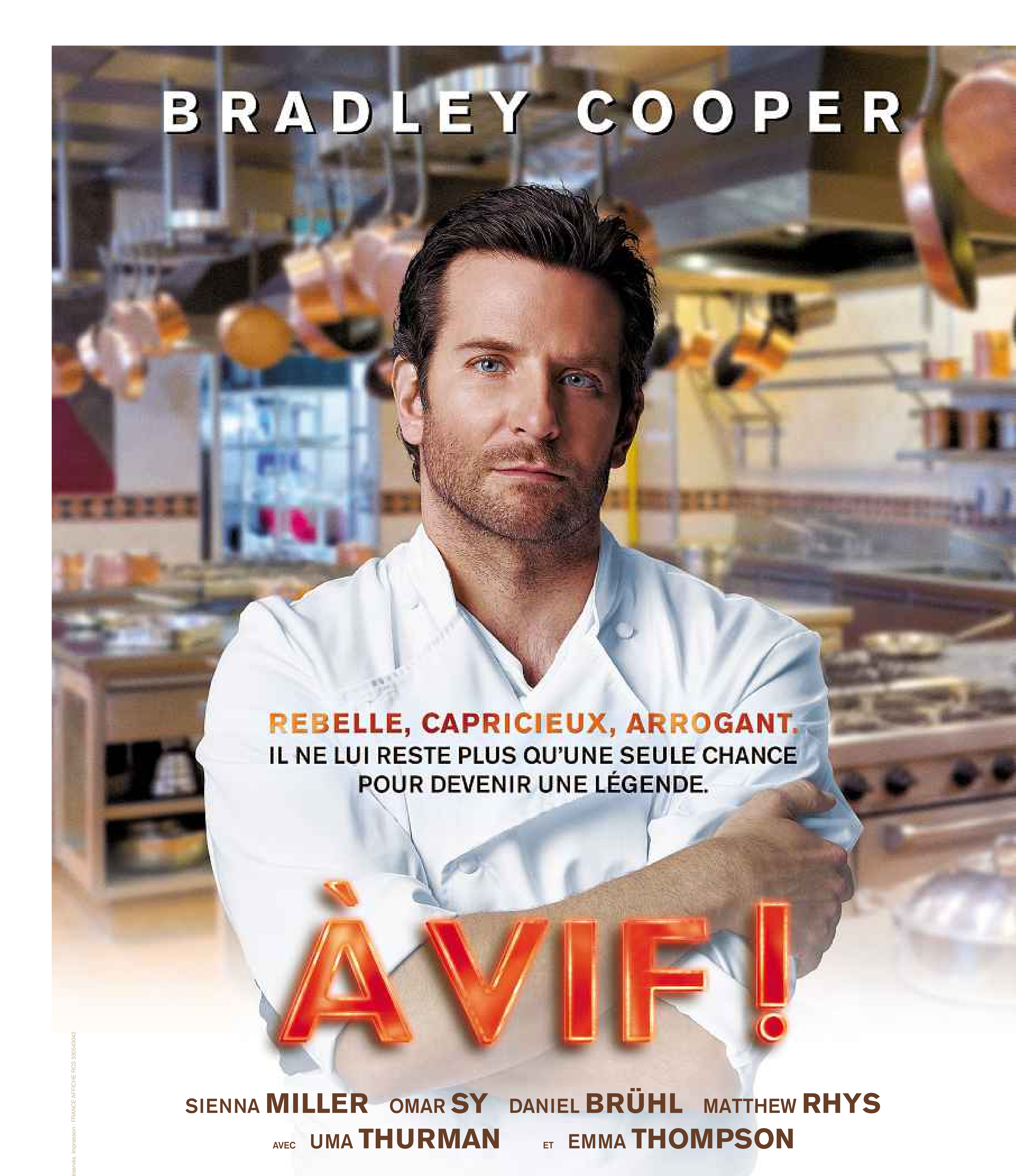

C. Nertens / 20 Minutes

Jean protège les sites sensibles de la marine à terre ou intervient en mer.

Très proche des autres membres de son escouade de fusiliers, Jean se doit d'être « toujours prêt à 100 % physiquement », quelle que soit la période de l'année. « On s'entraîne tous les jours. On fait beaucoup de course à pied, de natation, de musculation. Même en mission, on trouve toujours un endroit pour rester en forme », explique-t-il.

A l'avenir, s'il le souhaite, Jean pourra acquérir des qualifications complémentaires pour se spécialiser, en tant que plongeur de bord ou maître-chien. Le chien est d'ailleurs pour les fusiliers de la marine « un compagnon très important, qui peut détecter, dissuader et éventuellement attaquer l'individu étranger ». ■

Infos recrutement sur etremarin.fr.


BRADLEY COOPER
REBELLE, CAPRICIEUX, ARROGANT.
IL NE LUI RESTE PLUS QU'UNE SEULE CHANCE
POUR DEVENIR UNE LÉGENDE.
À VIF !
SIENNA MILLER OMAR SY DANIEL BRÜHL MATTHEW RHYS
AVEC UMA THURMAN ET EMMA THOMPSON
LE 4 NOVEMBRE
THE WEINSTEIN COMPANY
ARTWORK © 2015 THE WEINSTEIN COMPANY
SND
GROUPE M6

MUSIQUE Jean-Michel Jarre revient sur les collaborations de son album qui sort vendredi

Parrain de la musique électro

Joël Métreau

A l'oreille, difficile de savoir à qui attribuer la paternité d'*Electronica I : The Time Machine*. Les morceaux ont les traits de Jean-Michel Jarre et la morphologie de chacun des quinze artistes invités. Pour le compositeur français, il n'était pas question de faire des « duos, où les gens envoient un fichier par Internet sans se rencontrer et se parler », raconte-t-il.

Jeunes et vétérans

Sur *Electronica I* figurent des vétérans, comme l'ex-Who Pete Townshend et Tangerine Dream ou leurs cadets comme les compositeurs électro Gesaffelstein ou M83. « Pour beaucoup d'entre eux, je suis un parrain de la musique électronique, et ça m'amuse. A mes débuts, j'étais considéré comme un extraterrestre ! » Sur l'album se côtoient des artistes habitués aux têtes de gondole et des groupes plus confidentiels. D'un côté Moby, « le Woody Allen de la techno, un humour dans les mélodies et un côté dépressif », de l'autre Fuck Buttons avec leur « mur de son ».

On s'étonne de ne pas voir Daft Punk parmi ce prestigieux casting, il explique leur absence par le virage « disco » qu'ils ont pris avec leur dernier album. On s'étonne aussi du peu de femmes sur le premier album, il réplique Laurie Anderson et Little Boots, qui a joué, comme lui, de la harpe laser. « C'est une nerd, une musicienne accomplie. Son premier album, elle l'a fait comme moi avec *Oxygène*, dans sa cuisine, pour un résultat tout à fait extraordinaire. » Sur le prochain album, il accueille Cyndi Lauper, « la première Lady Gaga ».

Les jeunes rendent hommage à son passé de pionnier de l'électro, Jean-Michel Jarre leur passe le relais. « Quand l'an 2000 est arrivé, on est devenu orphelin du futur. On a besoin de se le réapproprier, c'est l'un des rôles de la musique électronique. » ■


H. Lassince

Jean-Michel Jarre a invité quinze artistes sur *Electronica I : The Time Machine*.

Un autre album l'année prochaine

Il est parti à la rencontre de chacun des musiciens, dans leur studio, leur intimité. « Partager nos secrets, nos points faibles, nos tics, ça n'arrive pas facilement », confie-t-il. Jean-Michel Jarre n'est pas venu les mains vides. Dans sa besace, des morceaux écrits en fonction des artistes, « des maquettes qui laissaient suffisamment de place à l'autre pour s'exprimer ». Au total deux albums, le premier qui sort vendredi, le second l'année prochaine.


CINÉMA

En direct avec « Ratatouille »

Après Danny Elfman, un autre maître de la musique de film prend ses quartiers au Grand Rex : Michael Giacchino. Il sera à Paris pour superviser le ciné-concert de *Ratatouille*, une première mondiale les 17 et 18 octobre ; où les 85 musiciens du Paris Symphonic Orchestra joueront sa partition pendant la projection. « Nous mixons la musique en direct : il n'y aura aucun droit à l'erreur », confie le musicien.

De bons amis

« Ce qui compte est de travailler avec des cinéastes dont je me sens proche car la vie est trop courte pour s'encombrer d'antipathiques », assène le compositeur. Et il a de bons amis : Pete Docter (*Là-haut* lui a valu un oscar en 2010), J.-J. Abrams (*Super 8*, 2011), John Lasseter (*Cars 2*, 2011) et Brad Bird (*Les Indestructibles*, 2004). « Quand Brad m'a parlé de *Ratatouille*, j'ai d'abord été inquiet, puis j'ai composé comme le rat Rémy cuisine : en mêlant différents ingrédients – jazz, classique – jusqu'à obtenir la recette idéale. » Qu'il compose ou pas pour des films d'animation ne change rien pour Michael Giacchino : « Tom Hanks et Tom Cruise n'existent pas davantage que Rémy de *Ratatouille*. Ce qui compte est que je me trouve sur la même longueur d'onde que le réalisateur. C'est pour cela que j'aime suivre la production, voire assister au tournage. » Il va même jusqu'à apparaître dans de petits rôles !

Faire jouer ses partitions en direct compte beaucoup pour Giacchino. qui « invite les spectateurs à voir aussi le travail des musiciens ». Le compositeur fera également une visite à Disneyland Paris pour les attractions Ratatouille et Space Mountain, dont il a composé la musique. On le verra ensuite en Stormtrooper dans le nouveau *Star Wars* : « C'est mon idole John Williams qui fait la musique ! » ■ ***Caroline Vié***


JL Productions

Ratatouille en ciné-concert.


Le meilleur
du cinéma français
Illimité
Quel tourbillon !
Le Figaro
Élégant
Studio Ciné Live
Virevoltant
France Inter
Romanesque
Madame Figaro
Passionnant
Positif
Irrésistible
La Dépêche du Midi
Gracieux
La Charente libre
Lumineux
Sud-Ouest
Magique
Marie France
Chef d'œuvre
Technikart
Superbe
Télé Matin
Émouvant
Le Point
Merveilleux
Télé Loisirs
Prestigieux
Le Parisien
Exceptionnel
Marianne
Éclatant
Première
Prodigieux
Planète Ciné
Tourbillonnant
Télérama
Survolté
iTélé
Savoureux
TF1
Touchant
France 3
Subtil
Les Inrocks
Sublime
DNA
Quel plaisir !
RTL
Enlevé
Europe1
Belles Familles
Un film de
JEAN-PAUL RAPPENEAU
ELLE
Télérama
MYTF1
LE FIGARO
france inter

TENDANCE L'exposition du musée du Quai Branly s'achève avec deux nocturnes exceptionnelles

Le tatouage s'est ancré dans l'art

Benjamin Chapon

Le musée du quai Branly va clore l'exposition « Tatoueurs, tatoués » ce dimanche après deux nocturnes vendredi et samedi. Ouverte il y a un an et demi, elle aura été un événement culturel majeur. Stéphane Martin, président du musée, est « ravi que les visiteurs soient venus aussi nombreux pour découvrir le tatouage sous un jour nouveau ».

Changement de perception

Gilles Marchand, tatoueur à Rouen, a demandé à tous ses clients qui voulaient un « tatouage ethnique » d'aller d'abord visiter l'exposition : « Je leur disais d'aller au Quai Branly pour qu'ils comprennent un peu ce qu'ils allaient porter sur leur peau pendant le restant de leurs jours. J'ai quand même eu un client sur dix qui a accepté. » Sandrine, maître nageur à Paris, dont le dos et la jambe sont intégralement tatoués, a noté un « changement de perception » : « Je ne comprenais pas pourquoi des gens venaient me demander la signification de mes tatouages. Certains arrivaient avec les bonnes références et me citaient des noms de maîtres japonais. J'ai mis du temps à réaliser que tous ces gens avaient vu l'expo. » Même chez les visiteurs critiques, on en a parlé, souligne Marc Bidot, tatoueur français : « J'ai trouvé leur approche lacunaire et mortifère. Mais on ne parlait que de ça. Les copines de ma mère ont même demandé à voir ce que je faisais ! »

Le musée du quai Branly a une aura suffisante pour agir sur l'inconscient collectif, estime Sharleen Moffat, galeriste spécialiste du tatouage : « Cette exposition permet au tatouage d'accéder à la catégorie des beaux-arts. » Si un tatoueur se voit un jour proposer une rétrospective au Centre Pompidou ou à la Tate Modern, il le devra en partie à « Tatoueurs, tatoués ». ■



Herbert Hoffmann and Galerie Gebr. Lehmann Dresden/Berlin



Martin Hladik / Tattooinjapan.com

Un tatoueur à Hambourg en 1966 *(en haut)* et un tatouage japonais *(en bas)*.

“Un spectacle épique et merveilleux.
Le plan ciné idéal pour toute la famille”

★★★ Studio CinéLive



SANTÉ Sur les 3 232 greffes de reins réalisées en 2014, seules 514 ont été faites via un donneur vivant

Un couple uni par le don

Christine Ludwig

Après 48 ans de mariage, Jan-Marc et Marie-Thérèse partagent encore plus de choses que la plupart des couples. Il y a 6 ans, Marie-Thérèse a décidé de donner un de ses reins à Jan-Marc, atteint d'une maladie rénale grave. 3 232 greffes de reins ont été réalisées en 2014 en France, dont 514 à partir d'un donneur vivant, selon l'Agence de la biomédecine. Presque 1 000 opérations de plus qu'en 2005, où 2 375 avaient été effectuées.

Elle accepte sans hésitation

Dès sa petite enfance, les médecins décèlent à Jan-Marc une néphropathie glomérulaire, une maladie qui demande beaucoup de repos et qui empêche peu à peu les reins de fonctionner. « Après une enfance chouchoutée, j'ai peu à peu oublié la maladie. Je me suis mis au volley, je me suis marié, j'ai eu deux enfants et j'ai monté mon cabinet d'architecte », se souvient Jan-Marc. Il y a 10 ans, après avoir fait des analyses médicales, un médecin le rappelle en urgence. « J'étais en train de travailler sur un chantier. Il m'a dit de venir immédiatement à l'hôpital. » Ses reins ne parviennent plus à filtrer correctement le sang dans le corps. « Au bout de 9 mois, il a fallu entamer la procédure de greffe. »

L'équipe médicale examine les dossiers médicaux de sa femme Marie-Thérèse. « La compatibilité entre nous deux était optimale, comme si nous étions frère et sœur », raconte Marie-Thérèse. Une telle concordance est rare. Mais, mis à part la famille génétiquement proche, toute personne peut être donneuse, tant qu'elle apporte la preuve d'une vie commune d'au moins deux ans avec le receveur ou la preuve d'un lien affectif étroit.

Le couple entre ensemble à l'hôpital de Grenoble, lui au service de néphrologie, elle en chirurgie. « Quand ils sont venus me chercher, je lui ai passé un petit coup de fil pour le prévenir que je partais », se souvient Marie-Thérèse.


J.-M. Charrel

Le couple a rejoint la Fédération nationale d'aide aux insuffisants rénaux.

Un bilan tous les mois

En une demi-journée, le rein est greffé. Le retour à la maison se passe sans encombre, après 11 jours d'hospitalisation. « Nous avons très vite repris nos activités », confie Jan-Marc, qui continue de faire un bilan tous les mois. « Moi, je ne me sens pas plus fatiguée qu'avant », assure sa femme qui, comme lui, est âgée de 67 ans.

Depuis 2008, le nombre de greffes issues d'un donneur vivant a doublé et s'élevait en 2014 à 16% des dons selon l'Agence de la biomédecine. Une progression qui donne de l'espoir aux patients inscrits sur liste d'attente. En 2014, ils étaient encore 15 470. ■

LOUVRE

Petite Galerie !

Mythes fondateurs

D'Hercule à Dark Vador

17 octobre 2015
4 juillet 2016

—

La première exposition de la Petite Galerie du Louvre

Pour un accès privilégié au musée
www.amisdulouvre.fr
www.louvre.fr/professionnels

http://petitegalerie.louvre.fr

MUSÉE DU QUAI BRANLY
là où dialoguent les cultures

LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE



























HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Pour une fois, on tient compte de vos revendications. Dans tous les domaines, vous obtenez satisfaction.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous décompressez et cela joue sur votre moral. Pas de panique, d'ici peu vous retrouverez la forme.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous rétablissez la balance dans votre vie. Vous pensez davantage à vous et à votre couple.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Une journée qui vous apportera beaucoup de satisfactions personnelles. Vous étiez si impatient !

Lion du 23 juillet au 23 août
Respirez un bon coup et surtout restez zen. Ce ne sera pas facile aujourd'hui, mais essayez.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous êtes dans une période de grande chance à tous les niveaux. Profitez-en et savourez ces moments.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous commencez à vous rendre compte que parfois on abuse de votre gentillesse. Vous y remédiez au plus vite.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Aujourd'hui, vous bénéficierez d'une opportunité grâce à laquelle vous pourrez augmenter vos revenus.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
L'amour vous rend passionné et dynamique. Cela vous donnera de l'énergie pour toute la journée.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
C'est une journée où vous devrez vous fier à votre instinct, que se soit sur le plan affectif ou au travail.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Grâce à vos bons résultats dans le travail, vous retrouvez votre pêche habituelle. Pourvu que cela dure.

Poissons du 19 février au 20 mars
Votre partenaire, ou un de vos proches, fait tout pour vous faire plaisir. Ces échanges vous ravissent.

MOTS FLÉCHÉS N°3369 *Les reptiles*

JAUGE / IL COURT SUR LES MURS / ON LE DIT FROID / HÉROS MASQUÉ / COMBLÉ DE LOUANGES / CANDIDE / PETITES TIGES / PRISE DE JUDO / SE LANCENT / FANÉ / ACIDES EN BOUCHE / RÉSIDU DE BLÉ / FIBRE TEXTILE / EMPLOI / PEUT MIEUX FAIRE / IL EST CRACHÉ PAR LA VIPÈRE / ON Y VOIT DES CROCODILES / ILS NE SONT PAS COUVÉS / IL A TOUTE LA VIE DEVANT LUI / BORNÉ / DAME À DONS ET À DOIGTS / DONC PLUS LONGUE / CITÉ EN MÉSOPOTAMIE / CHOISI À NOUVEAU / CARACTÈRE GREC / TISSÉE PAR LES CANUTS / FER DE CHIMISTE / CAP À TENIR / PASSE À LA VITESSE INFÉRIEURE / COURT APPEL / PEAU MORTE / COQUE DE BATEAU / COULEUR D'AUTOMNE / NOTE / IL SE FAIT EN TIRANT / PLEUR / IL A RÉPONSE À TOUT ! / PARTIE À L'EST / VOITURE SUR RAIL / BIEN ROULÉ / ARGENT BULGARE / CLASSÉE / FACTEUR SANGUIN / AMI FIDÈLE / FESTON DE RUINE / L'IRIDIUM / CRI DE CELUI QUI FORCE / SERPENT DE VERRE / PRONOM PERSONNEL

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3338

	S		O		A		B		L		E
N	E	R	V	E	U	S	E	M	E	N	T
	C	E	N	T	R	A	L	I	S	E	R
L	O	T	I		A	L	E	S	A	G	E
	U	R		O	I	E		S	I	L	S
U	S	A								I	
	S	I							A	G	A
P	E	T								E	R
		E							E	S	A
P	I	S		H		S		J			R
	G		B	A	L	A	L	A	I	K	A
Q	U	A	R	T		C	A	R	N	O	T
	A	G	U	E	R	R	I	R			
A	N	E	T		A	E	D	E			
	E	S	S	E		S	E	T			

SUDOKU N°2538 *Difficile*

3	2			8				
			9	2				
			1			9		8
						7		3
6			8	3	1			4
1		5						
5		4			6			
				9	7			
				5			3	6

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n°2537

9	7	8	3	2	4	1	6	5
3	1	6	7	8	5	9	2	4
5	2	4	1	6	9	8	3	7
1	5	3	9	7	6	4	8	2
4	8	7	5	3	2	6	1	9
2	6	9	8	4	1	5	7	3
8	4	2	6	5	3	7	9	1
6	3	1	4	9	7	2	5	8
7	9	5	2	1	8	3	4	6

***Jouez en ligne** et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr*

1re marque de presse française avec 17,4 millions d'utilisateurs par mois
1er quotidien avec 3 901 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014-2015, ONE Global V3 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09 **Tél. :** 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteurs en chef : Laurent Bainier et Armelle Le Goff
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Newsprint, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



Le Rewind

Retrouvez l'émission décalée qui revient sur les faits insolites du jour.

http://lerewind.20minutes-blogs.fr

CUISINE Pour accommoder les restes, les bonnes idées des internautes

Vos recettes anti-gaspillage

Recettes recueillies par Jane Hitchcock

Vous aimez le sain, le bio et, surtout, ne rien jeter ? Les internautes de la page Facebook de *20 Minutes* ont rivalisé d'idées pour concocter des recettes à base de restes. Voici les plus originales.



Angot / Sipa

On peut récupérer le jus ou griller les graines de courges.

Le pesto aux fanes de radis de Chantal

Laver, essorer, sécher les fanes dans un torchon et les placer dans un mixeur. Ajouter une gousse d'ail, des pignons ou amandes (préalablement broyés), du basilic, du parmesan, une pincée de sel, du poivre et de l'huile d'olive. Mixer finement et, au besoin, rajouter de l'huile.

Fanes de radis, gousse d'ail, pignons (ou amandes), basilic séché, parmesan.

Les graines de courge grillées de Mélanie

Presser la pulpe de la courge au chinois pour obtenir des graines. Les rincer et les sécher. Le lendemain, les mettre dans un pot avec une pointe d'huile d'olive, du sel et du paprika (ou du curry). Remuer à la main. Etaler les graines imprégnées sur une plaque de cuisson et les faire griller 7 minutes.

Les restes d'une courge, huile d'olive, paprika.

La confiture de pain de Rosine

Cuire les ingrédients à feu doux jusqu'à ce que la préparation devienne dorée et ait la consistance d'une confiture.

400 cl d'eau, 80 g de pain râpé, 150 g de sucre, 1 zeste de citron, 60 g de poudre d'amande.

Les boulettes de viande de pot-au-feu de Maryse

Mixer autant de viande que de chair à saucisse avec sel, poivre, échalote, persil et œuf. Tout rouler en boulettes dans de la farine et les faire dorer à la poêle.

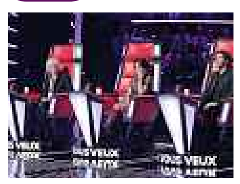
Restes de viande à pot-au-feu, chair à saucisse, échalote, persil, un ou deux œufs.

Votre soirée télé



TF1

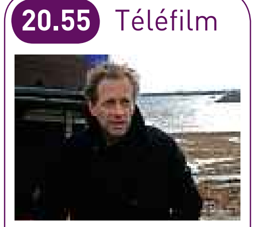
20.55 Jeu



The Voice Kids
Présenté par N. Aliagas, K. Ferri. Avec la participation de L. Bertignac, Jenifer, P. Fiori. «Episode 4». Les auditions à l'aveugle étant désormais achevées, place à l'unique soirée de battles !

france 2

20.55 Téléfilm



Les Blessures de l'île
Réalisation: Edwin Baily (Fr., 2014). 1h30. Avec **Stéphane Freiss, Marie-José Nat, Flore Bonaventura.** Une étudiante collabore avec un gendarme pour enquêter sur un crime.





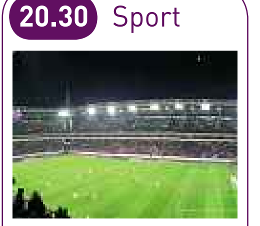
20.50 Jeu



300 chœurs pour + de Vie
Présenté par Michel Drucker, Marine Vignes. Invitée : Bernadette Chirac. Pour la treizième année consécutive, France 3 se mobilise au profit de l'opération « + de Vie ».

CANAL+

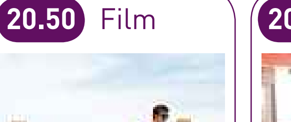
20.30 Sport

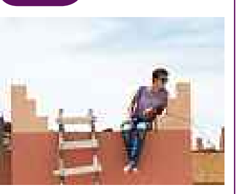


Football
Championnat de France Ligue 1. 10e journée. Monaco / Lyon. En direct. L'Olympique Lyonnais stagne au classement de la Ligue 1, mais reste toutefois au contact du groupe de tête.

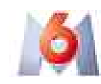


20.50 Film





Fugues marocaines
✪✪ Drame de Caroline Link (All, 2013). 2h03. Avec **Samuel Schneider, Ulrich Tukur, Hafsia Herzi.** Au Maroc, un adolescent s'éprend d'une jeune prostituée qu'il suit dans l'Atlas.



20.55 Série

NCIS
«Echec au roi». (USA, 2015). Avec **Mark Harmon, David McCallum, Emily Wickersham.** L'équipe du NCIS se retrouve à la tête d'une affaire qui risque d'être compliquée.

FRANCE 4

20.50 Teen Wolf «Les monstres». «La promesse pour la mort». «Fumée et miroirs». Avec **Tyler Posey, Arden Cho**. **22.55 Rick et Morty** Série. (2 épisodes).

FRANCE 5

20.40 On n'est pas que des cobayes ! Magazine. Présenté par Agathe Lecaron, David Lowe, Laurent Maistret. **21.30 On n'est pas que des cobayes !** Magazine.

W9

20.55 Enquête d'action Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. «Drogue, vols, accidents : Alerte en Gironde». **22.50 Enquête d'action** Magazine.

TMC

20.55 Les Experts : Miami «8 heures chrono». «Dernier match». «L'insigne du crime». «Pirates de l'Atlantique». «Addiction». «La main dans le sac».

D8

20.55 Les Nuls de A à Z Avec la participation d'Alain Chabat, Bruno Carette, Chantal Lauby, Dominique Farrugia. **23.00 Les Vacances de François Damiens**

NRJ 12

20.50 Les Enquêtes de l'inspecteur Wallander «Les morts de la Saint-Jean». (Suè-G.B., 2008). **22.40 Les Enquêtes de l'inspecteur Wallander** Téléfilm policier.



DÉCOUVREZ NOS VINS MÉDAILLÉS

EXPLOREZ LE MONDE

Cette année, nous avons remporté plus de 350 médailles lors de divers concours du secteur, « les International Wine Challenge », le « Decanter World Wine Awards » et le « International Wine & Spirit Competition » - il existe une raison derrière ce succès à répétition. Nos experts s'approvisionnent en vins de première classe dans le monde entier afin de vous proposer une sélection attractive et originale, que ce soit en vins classiques ou en nouveautés prometteuses.

-20% DÈS DEUX BOUTEILLES DE VIN ACHETÉES

MARKS & SPENCER

LONDON

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION

Rejoignez nous sur Facebook.fr/marksandspencerfrance

Images non contractuelles. Cette offre est valable jusqu'au 03/11/2015 dans la limite des stocks disponibles. Pour plus d'informations, voir les étiquettes prix de chacun des produits. Remise effectuée en caisse.



SECONDES

BOXE

Yoka verra Rio avec le titre de champion du monde

Tony Yoka est devenu champion du monde amateur des super-lourds (+91 kg), en battant aux points jeudi à Doha (Qatar) le Kazakh Ivan Dychko. Tony Yoka, premier champion du monde français dans cette catégorie, décroche par la même occasion sa qualification pour les Jeux olympiques de Rio 2016.

FOOTBALL

L'UEFA soutient Platini

Les membres du comité exécutif de l'UEFA ont exprimé « leur confiance absolue et ont pleinement soutenu Michel Platini », suspendu 90 jours à titre conservatoire par la Fifa, a indiqué jeudi Vitaly Mutko, représentant de l'UEFA au comité exécutif de la Fifa.

BYRON KELLEHER Le Néo-Zélandais évoque la rivalité entre Bleus et Blacks

« Jouer les Irlandais nous aurait davantage arrangés »

Propos recueillis par Romain Baheux

Pour avoir été des défaites des Blacks contre les Bleus en 1999 et 2007, Byron Kelleher fait partie de l'histoire des confrontations entre les deux sélections, dont les retrouvailles sont programmées ce samedi (21 h). De passage à Paris pour promouvoir l'opération caritative #Hakachallenge, organisée par l'association Un maillot pour la vie et Vinovalie, l'ex-demi de mêlée néo-zélandais revient sur cette rivalité.

Quel souvenir gardez-vous de la demi-finale perdue de 1999 ?

On avait mis soixante points à la France [54-7 en juin], donc on arrivait en forme sur cette demi-finale. En première période, on maîtrisait. Avec le recul, on a sous-estimé la situation. Les mecs étaient au pied du mur et nous font craquer avec le French flair.


A. Reau / Sipa

Il était des revers de 1999 et 2007.

La défaite de 2007, déjà à Cardiff, avait été plus serrée...

Oui, on peut le dire. On arrive à cette Coupe du monde invaincu depuis quatre ans mais on joue dans une poule où on n'a pas eu besoin de pratiquer un excellent rugby. Sur le match, l'arbitrage de Wayne Barnes n'est pas correct [le second essai français est entaché d'un en-avant]. Les Français jouaient bien, mais rien d'extraordinaire.

Pensez-vous que la France va prendre quarante points samedi ?

Je vis en France maintenant, j'ai donc le cul entre deux chaises. Evidemment, ça me ferait plaisir de voir les Blacks gagner mais d'expérience, je sais que la France peut se ressaisir en une semaine. Ils sont capables d'être catastrophiques, puis de battre la meilleure équipe. Jouer les Irlandais nous aurait davantage arrangés.

Les Néo-Zélandais ont-ils quelques petites faiblesses ?

Il faut que j'appelle Philippe Saint-André ? *(rires)*. Les All Blacks ont une bonne équipe, mais n'ont pas sorti un match plein depuis le début du tournoi. Leur mêlée m'inquiète aussi. ■

http://www.hakachallenge.com

RUGBY 20 Minutes a enquêté pour connaître avant tout le monde les titulaires bleus face aux Blacks

Un XV de départ vu à la jumelle

De notre envoyé spécial
à Cardiff,
Julien Laloye

Essayer d'espionner les Bleus, ce n'est pas vraiment une bonne idée. Même quand il s'agit d'obtenir des éléments pour la composition de l'équipe de France avant le choc contre la Nouvelle-Zélande, samedi (21 h). *20 Minutes* a laissé traîner ses yeux, à ses risques et périls. Récit.

A 9 h 30, le fond de l'air est un peu frais, mais le soleil éclaire déjà la campagne galloise, à une petite demi-heure de Cardiff. En contrebas, le terrain de rugby du lycée de Newport, où les Bleus doivent s'entraîner et Philippe Saint-André peaufiner son XV de départ d'ici une heure, à l'abri des regards. Enfin du regard des autres.

La veille au soir, une visite de repérage a révélé un plan en béton. Un lotissement en construction. Son nom : « Foxglove Meadows ». Ce Wisteria Lane de briques rouges ressemble encore à une ville fantôme où se côtoient ceux déjà partis au bureau et les dernières maisons en chantier. On y a trouvé une fenêtre orientée à la perfection, électricité installée pour l'ordinateur, on s'est pris pour des paparazzis. Il ne peut rien nous arriver… sauf de rencontrer un contremaître du chantier pas vraiment réceptif. Il faut quitter les lieux, et vite.


F. Fife / AFP
Dans la campagne galloise, l'accès aux Bleus n'est pas chose aisée.

Intervention de la police

L'espoir ne s'envole pas pour autant. Toujours se replier sur le voisinage. La première réponse n'est pas encourageante : « Je gagne quoi en échange ? De l'argent ? » La deuxième, un peu plus : « Chez moi, hors de question, mais il y a une Française qui habite plus loin. » La Française n'est pas là, mais on se rabat sur sa palissade, et un petit trou qui permet d'observer les Bleus à la jumelle. D'ailleurs, on distingue bien le bonnet de Bastareaud. Et il n'a pas de chasuble ! Ne serait-il pas remplaçant samedi ?

Trêve de réflexions, une femme s'approche, drôlement équipée pour une voisine. Un talkie-walkie, des menottes, un uniforme… « Carte d'identité s'il vous plaît. » Fort bien. On ajoute la carte de presse. Appel à la centrale. « J'ai un certain Julien Laloye qui dit être journaliste. Son histoire est crédible. Peux-tu vérifier dans le fichier ?» L'attente est gênante. « Vous pouvez y aller monsieur, mais que je ne vous revoie pas dans le quartier. » On remonte en vitesse dans la voiture, l'entraînement des Bleus se termine au loin avec une composition qui file entre les doigts. ■

La composition du XV de France : Spedding - Dulin, Fofana, Dumoulin, Nakaitaci - Michalak, Parra - Le Roux, Picamoles, Dusautoir - Maestri, Papé - Slimani, Guirado, Ben Arous.

Maestri en toute décontraction

Son analyse à chaud de l'immense déconvenue face à l'Irlande le week-end dernier avait été brillante. Garanti sans langue de bois, le discours de Yoann Maestri détone une nouvelle fois, à un peu plus de 48 heures du quart de finale de Coupe du monde face aux All Blacks. « Bien sûr qu'il faut y croire, sinon je prends le bus, je vais à Cardiff, je prends l'avion et je vais à Toulouse. C'est important d'être convaincu qu'on peut le faire », annonce d'emblée le deuxième ligne tricolore. Et pas la peine non plus de faire allusion à une rouste contre les Néo-Zélandais… « J'aime me dire qu'il faut être tout le temps virulent, que tu joues pour Carqueiranne [commune du Var] ou contre les Blacks, ajoute l'international tricolore. Etre dur sur le terrain, ça ne suffit pas, sinon tu vas jouer en Fédérale. Il faut être dur, il faut être bon, il faut être efficace ». Et pour l'être, le sélectionneur Philippe Saint-André a décidé d'aligner d'entrée Morgan Parra. « Il est l'un des premiers de ma génération à avoir joué à très haut niveau. C'est quelqu'un qui a eu des gros contrats, qui a arrosé tout le monde pour avoir une bonne image, principalement les avants. Du coup, il a un leadership assumé », plaisante Yoann Meastri, qui ne semble pas le moins du monde avoir été déstabilisé par la défaite contre le Trèfle samedi. ■ ***J. L.***

« Il faut être dur, il faut être bon, il faut être efficace. »


B. Langlois / AFP
Détendu et serein avant les Blacks.

EN LIGUE 1 10E JOURNÉE

Vendredi : Monaco-Lyon
Samedi : Bastia-Paris, Guingamp-Lille, Saint-Etienne-Ajaccio, Nantes-Troyes, Toulouse-Angers, Reims-Caen
Dimanche : Marseille-Lorient, Bordeaux-Montpellier, Rennes-Nice

CLASSEMENT

		Pts	Diff.
1	Paris	23	+14
2	Angers	18	+5
3	Caen	18	+1
4	Rennes	16	+5
5	Saint-Etienne	16	+1
6	Lyon	15	+5
7	Reims	15	+4
8	Nice	14	+9
9	Lorient	14	+1
10	Monaco	13	-1
11	Guingamp	13	-3
12	Lille	10	0
13	Bastia	10	-2
14	Bordeaux	10	-3
15	Nantes	10	-6
16	Marseille	8	+3
17	Toulouse	8	-5
18	Montpellier	4	-8
19	Troyes	4	-11
20	Ajaccio	3	-9

FOOTBALL L'offre alimentaire est au cœur des préoccupations des clubs

Le football français cherche à éviter la fringale

Antoine Maes

Après la trêve internationale, le championnat de France reprend ses droits et les sandwicheries vont s'activer. A l'occasion de la Semaine du goût, *20 Minutes* s'est demandé si les buvettes françaises allaient enfin se mettre au niveau.

›Ce qu'on n'aura jamais : le délire de gras de la NFL. Victor, qui anime le compte Twitter NFL France : « Dans tous les stades, il y a des pop-corns, de la pizza, des nachos, des hot-dogs... A Dallas, il y a carrément un stand de sushis. La chose la plus folle que j'ai mangée, c'était à Seattle : un énorme seau comme pour du poulet, mais rempli de nachos. C'est absolument dingue. C'est impossible de finir ça seul. Et puis l'odeur est partout. »

› Ce que les clubs aimeraient développer. Olivier Monna, responsable au Centre de droit et d'économie du sport : « Sur ce sujet, il y a une vraie prise de conscience des clubs. Ils veulent développer leurs revenus mais n'ont pas tous la possibilité de traiter cette question. Si vous décidez du jour au lendemain de faire des frites maison dans un stade, il y en a 80 % qui ne pourront pas pour des raisons toutes simples de sécurité. Au CDES, on va visiter un des exemples européens : la Veltins Arena à Gelsenkirchen (Allemagne). Ils ont une optimisation complète de leur partie buvette. Ils ont un pipeline de bière dans tout le stade. Ce n'est pas une blague ! »


P. Ellis / AFP
Le sandwich est-il has been ?

› Ce qu'on essaie de faire en L1. Pierre Rivalland, responsable des opérations du Toulouse FC : « Si nous voulons servir le plus de monde possible, nous devons proposer des produits de qualité, tout en garantissant hygiène et rapidité. Ce sont des contraintes que nous tentons de dépasser. Chez nous, les clients sont obligés de sortir de la tribune pour se rassasier. Nous voulons changer l'idée préconçue selon laquelle la consommation dans le stade n'est pas possible sans se priver d'un bout de match. » ■



***La remise s'applique sur les nombreux produits déjà en stock en boutiques ou disponibles sur le site Internet.**

Familles de produits concernées par cette remise : vêtements style de vie (famille 11), matériel de snowboard (famille 12), matériel de ski (famille 13), fartage et entretien (famille 14), chaussures de ski (famille 15), vêtements de glisse (famille 16), chaussures chaudes (famille 17), vêtements de protection (famille 20), lunettes et masques (famille 25), raquettes à neige (famille 26), vêtements froid urbain (famille 27), matériel de ski nordique (famille 32), chaussettes (famille 36), gants et bonnets (famille 37), sous-vêtements (famille 38), casques et protections corporelles de glisse (famille 41), vêtements "actif" (famille 44), télémark (famille 47), luges (famille 48), D.V.A. (A.R.V.A.), airbags et leurs sacs, pelles, sondes et accessoires (famille 52), tout le matériel et vêtements pour enfants (famille 55).

*Remise non cumulable avec tout autre remise, non valable sur le Coin des Affaires, les prix particuliers et les prix spéciaux. Les prix de référence sont ceux affichés en boutique et sur notre site Internet au fil des livraisons.

FANTASTIQUES PARFUMS

ULTRA MALE

LE NOUVEAU PARFUM

Jean Paul GAULTIER

OFFERT



LA TROUSSE DE TOILETTE DÈS 65€ D'ACHAT DANS LA MARQUE JEAN PAUL GAULTIER PARFUMS DU 13/10 AU 26/10/2015*

ON AIME...

...SA SENSUALITÉ ULTRA VIRILE!

LE PARFUM D'UN DUR "À CUIR" QUI VA VOUS FAIRE CHAVIRER !

*Offre exclusive Sephora valable du 13 octobre au 26 octobre 2015 dans les magasins Sephora participants. Dans la limite des stocks disponibles.

SEPHORA

AU CŒUR DE LA BEAUTÉ

Shopping beauté sur sephora.fr